



2heads

KOSTÜMBILD 2013

Susan Bollig & Sarah Raible

0176/70584629 & 0173/7224277



2heads

info@2heads-kostuem.de

2kreative Köpfe

Warum nicht gewohnte Konzepte ändern?

Warum nicht 2 qualifizierte Kostümbildnerinnen anstatt nur einer Kostümbildnerin?

Warum nicht 2 jungen Kreativen die Möglichkeit geben, ihr volles Talent zu zeigen?

Warum nicht neue Denkansätze fördern?

Viele Fragen, hier die Antworten:

Wir haben festgestellt, dass wir gemeinsam im Team unsere Fähigkeiten ins Höchste steigern können. Deshalb möchten wir Ihnen etwas Anderes, etwas Neues anbieten:

UNS im Team - ZWEI Kostümbildnerinnen!

Wir sprechen hier nicht von Mehrkosten, sondern von Ihrem Vorteil:

Zwei Kostümbildnerinnen, die ein gemeinsames Kostümbild erschaffen und sich in finanzieller Hinsicht an das vorgesehene Gagenbudget halten.

“Gagenteilung“ (Kostümbild & Kostümbildassistenz)

Wir sind davon überzeugt, die Entstehung des Kostümbildes anders anzugehen als üblich. Wir haben festgestellt, dass wir unsere Fähigkeiten und Eigenschaften stets gegenseitig ergänzen und so höchst produktive Arbeit bei der Schaffung eines Kostümbildes leisten können.

Unser Konzept ist an die heutigen Produktionsbedingungen angepasst.



Den engen Zeitplänen können wir als Team aus zwei entscheidungsfähigen Kostümbildnerinnen anders begegnen als sonst üblich.

So kann beispielsweise eine von uns am Produktionsmeeting teilnehmen und dort Entscheidungen treffen, während die andere weiter an der Entstehung des Kostümbildes arbeitet.

Durch den ständigen Austausch unserer Ideen entstehen neue Sichtweisen und Ansatzpunkte für unsere gemeinsame Arbeit. Hierbei ist die Kommunikation auf Augenhöhe unser wichtigstes Arbeitsuntensil, das uns von üblichen Kostümteams unterscheidet.

Die Zusammenarbeit zweier Kostümbildner ist sicherlich für die Filmbranche neuartig. Wir sind jedoch davon überzeugt, dass unsere jahrelange gemeinsame Arbeit zu einem Zugewinn an Kreativität, Kommunikation und Produktivität führt.

Durch unsere eingespielte Teamarbeit sind wir dazu in der Lage jeder noch so außergewöhnlichen Anforderung gerecht zu werden. Wir stehen stets hinter der Entscheidung des anderen und sind jederzeit unabhängig entscheidungsbereit.

Was verstehen wir unter Kostümbild:

Das theoretische Arbeiten mit Schnitt- und Passformen, Stilepochen und Modestilen hat uns nicht ausgefüllt. Um Kleidung letztendlich mit Leben und Charakter füllen zu können, führte unser Weg zum Kostümbild.

Die kreative Schaffung eines Kostümbildes ist uns dabei ebenso wichtig wie die Funktionalität des Kostüms während des Drehs. Unsere Kostüme funktionieren, da wir die Drehbedingungen berücksichtigen.



Unser Kostümbild muss dem Regisseur helfen, seine Geschichte dem Zuschauer zu vermitteln.

Des Weiteren sehen wir das Kostüm als ein Werkzeug für den Schauspieler. Es ist uns sehr wichtig, dass das Kostüm den Schauspieler immer in seiner Arbeit unterstützt und ihm dabei hilft, sich mit seiner Rolle zu identifizieren.

Ausschlaggebend für die Entstehung unserer Kostümbilder ist die rege Kommunikation mit Regie, Produktion und Schauspielern - sowohl in der Vorbereitung als auch während der Drehzeit.

Durch unsere Arbeit als Garderobiere, Kostümbildassistentin und Kostümbildnerin haben wir Erfahrung im kompletten Ablauf innerhalb der gesamten Kostümabteilung. Somit heben wir uns von Kostümbildnern ab, die nie am Set tätig waren.

Wir sind kein Kostümteam, dessen Anwesenheit am Set zweitrangig ist.

Wir wollen ebenso an diesem Prozess mitwirken, denn es ist uns nicht nur wichtig unsere Arbeit abzuliefern, wir wollen teilhaben.

Wir schätzen insbesondere die Zusammenarbeit mit den unterschiedlichsten Menschen sowie die Auseinandersetzung mit ihren Ideen.

Uns ist bewusst, dass die heutige Kommunikation im Film oft unter der kurzen Vorbereitungszeit leidet. Durch unsere Arbeitsweise finden wir immer schnelle Wege unsere Ideen zu präsentieren, um ein zeitnahes Feedback zu erhalten.

Wir hoffen, dass wir Ihr Interesse wecken konnten.

Hinter unserem Konzept steht noch vieles mehr, was wir Ihnen mit großer Freude bei einem persönlichen Treffen gerne näher bringen würden.

Wir sind davon überzeugt, dass das Konzept:

“2 kreative Köpfe sind besser als einer“

auch für eines Ihrer Projekte die neue Zukunft sein kann.

