

Sarah Raible

Opladener Str.30
40591 Düsseldorf
0173/7224277
sarah_a_raible@yahoo.de
info@2heads-kostuem.de
www.2heads-kostuem.de



“Kostüm ist mein Bild“

Person

1982 am 9. Juli geboren in Villingen-Schwenningen
Familienstand: ledig
Nationalität: deutsch
Führerscheinklasse: B

Filmographie

Kostümbild

2016 **„Toter Winkel“**
Spielfilm, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG
Regie: Stephan Lacant
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Happy Burnout“
Kinospielefilm, Riva Filmproduktion GmbH
Regie: André Erkau
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Wolfsland-Tief im Wald“
Spielfilm, Molina Film GmbH & Co.KG
Regie: Tim Trageser
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Zwischen den Jahren“
Kinospielefilm, Radical Movies Production GmbH
Regie: Lars Henning
Kostümbild: 2heads Kostümbild

2015 **„Der Dennis Show“**
Tv-Show, szenische Einspieler
Redseven Entertainment GmbH
Regie: Norbert Heitker
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Straumann- King Arthur“

Internetspot, historisch, Mittelalter
Zeitsprung Commercial GmbH
Regie: Pascal Heiduk
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Wolfsland“

Spielfilm, Molina Film GmbH & Co.KG
Regie: André Erkau
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Einstein“

TV-Serie (Folge 1-6), Zeitsprung Pictures GmbH
Regie: Thomas Jahn
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Tatort-Schwanensee“

Spielfilm, Molina Film GmbH & Co.KG
Regie: André Erkau
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„DUZT - Space Cowboy“

Musikvideo, Berlin Duzt
Regie: Lennart Brede
Kostümbild: 2heads Kostümbild

2014

„Ein Atem“

Kinospielfilm, Senator Film GmbH
Regie: Christian Zübert,
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„Einstein“

TV-Film, Zeitsprung
Regie: Thomas Jahn
Kostümbild: 2heads Kostümbild

„DSCM“ (Styling)

Werbeshooting
Fotograf: Frank Dursthoff
Styling: 2heads Kostümbild

„Stadt im Wahn“ (Teaser)

Kurzfilm, Garagenfilm
Regie: Tim Großkurth
Kostümbild: 2heads Kostümbild

2013

„Von Glücklichen Schafen“

Kinospielfilm, Filmfabrik GmbH
Regie: Kadir Sözen
Kostümbild: 2heads Kostümbild

- 2009 **„Sascha“**
Kinospielfilm, eastart pictures,
Regie: Dennis Todorovic
- 2006 **„Summertime“**
Musikvideo
der Crossoverband Dog Eat Dog,
nachhause Filmproduktion,
Regie: Manuel & Florian Meimberg
- „Kick it like Zombies“**
Kurzfilm s/w, Kamerakinder Köln,
Regie: Dennis Todorovic
- „Tecxus“ & „Melitta Toppits“**
Werbefilm, Grey Worldwide,
Regie: FloTo
- „Muttertag“**
Kurzfilm, internationale Filmschule Köln,
Regie: Katharina Tillmanns
- 2005 **„Mittsommernacht“**
Abschlussfilm, internationale Filmschule Köln,
Regie: Christopher Becker
- „Ein Kinderspiel“**
Kurzfilm s/w, Media School,
internationale Filmschule Köln,
Regie: Claudia Lehmann
- Kostümbildassistenz**
- 2014 **„Die abhandene Welt“**
Kinospielfilm, Clasart Film & Fernseh-
produktionsgesellschaft GmbH
Regie: Margarethe von Trotta
Kostümbild: Frauke Firl
- 2013 **„Der Koch“**
Kinospielfilm, Senator Film,
Regie: Ralf Huettner
Kostümbild: Anna-Barbara Friedli
- 2012 **„Der Medicus“**
Kinospielfilm (historisch 11.Jhd.), UFA Cinema GmbH,
Regie: Philipp Stölzl
Kostümbild: Thomas Olah

2011 **„The Congress“**
Kinospielfilm (Science Fiction), Pandora Film,
Regie: Ari Folman
Kostümbild: Mandy Line

„Mc Donalds“
Werbefilm, Hager Moss Commercials,
Regie: Jörgen Löff
Styling: Veronika Schmederer

2010 **„Bastard“**
Kinospielfilm, maranto films,
Regie: Carsten Unger
Kostümbild: Isabelle Baumgartner

„Garnier - look like Nina“
Werbefilme RTL,
Regie: Florian Reinhardt
Styling: Kirsten Szanto

2008 **„The Biggest Looser“**
Show, Tvision,
Styling: Kirsten Szanto

„Traumhochzeit“
Show, Endemol,
Styling: Kirsten Szanto

2007 **„Teaser Mordshunger“**
Teaser, RTL,
Kostümbild: Sandra Schulte

„Deutsche Bahn“
Werbefilm, Markenfilm,
Styling: Jessica Klima

„Braun Silk Apil“
Werbefilm, TwinFilm GmbH, BBDO Düsseldorf,
Regie: Don Cameron
Styling: Geriada Kefford

Garderobe

2011 **„Upgrade“**
Kinospielfilm, Wüste Film/Iris Group,
Regie: Franziska Buch
Kostümbild: Peri de Braganca

„Das Hochzeitsvideo“
Kinospielfilm, Littel Shark Entertainment,
Regie: Sönke Wortmann
Kostümbild: Annegret Stössel

„Jesus liebt mich“

Kinospielfilm, Ufa Cinema GmbH
Regie: Florian David Fitz
Kostümbild: Peri de Braganca

2010

„Hotel Lux“

Kinospielfilm (historisch, 30er Jahre), Bavaria
Pictures GmbH
Regie: Leander Haussmann
Kostümbild: Ute Paffendorf

„The Real American: Joe McCarthy“

Dokumentation (historisch, 20er-50er Jahre),
HMR Produktion
Regie: Lutz Hachmeister
Kostümbild: Lucia Faust

**„Liebe am Fjord - Das Meer der Frauen & Das Ende
der Eiszeit“**

Spielfilmreihe, Studio Hamburg FilmProduktion GmbH
Regie: Jörg Grünler
Kostümbild: Lore Tesch

2009

„Der Uranberg“

Spielfilm (historisch, 40er Jahre), Saxonia Media
Regie: Dror Zahavi
Kostümbild: Peri de Braganca

„Teufelskicker“

Kinospielfilm, UFA Cinema GmbH
Regie: Ganz Henman,
Kostümbild: Peri de Braganca

„Frau Böhm sagt nein“

Spielfilm, Zeitsprung Entertainment GmbH
Regie: Connie Walther
Kostümbild: Lore Tesch

2008

„Dreibeinige Hunde“

Spielfilm, Tag/Traum Filmproduktion
Regie: Aelrun Goette
Kostümbild: Peri de Braganca

„Unter Bauern“

Kinofilm (historisch, 40er Jahre),
Pandora Filmproduktion GmbH
Regie: Ludi Boeken
Kostümbild: Elisabeth Kraus

„Mein Leben“

Spielfilm (historisch, 20er-50er Jahre),
Trebitch Entertainment GmbH
Regie: Dror Zahavi
Kostümbild: Peri de Braganca

„Es kommt der Tag“

Kinofilm, Wüste Film Ost
Regie: Susanne Schneider
Kostümbild: Gabriela Grimmelmann

2007/2008

„Der Brief für den König“

Kinofilm (historisch, 12. Jhd), Heimatfilm GmbH & Co.KG
Regie: Pieter Verhoeff
Kostümbild: Peri de Braganca

2007

„In letzter Sekunde“

Spielfilm, Maranfilm
Regie: Johannes Grieser,
Kostümbild: Anna Schmidbauer

„Freche Mädchen“

Kinofilm, Collina Filmproduktion GmbH
Regie: Ute Wieland
Kostümbild: Elena Wegener

„Wilsberg“

Spielfilmreihe, Cologne Film
Regie: Reinhard Münster
Kostümbild: Peri de Braganca

„Die Aufsteiger“

TV-Serie, EM+Cox Filmproduktion
Regie: Joseph Orr
Kostümbild: Kerstin Westermann, Judith von der Burg

„Ironman“

Kinofilm, Enigma Film GmbH
Regie: Adnan G. Köse
Kostümbild: Corinna Baum
(Zusatzgarderobe)

2006

„Mordshunger“

Spielfilm, Zeitsprung Entertainment GmbH
Regie: Roberto Pejo
Kostümbild: Sandra Schulte (Zusatzgarderobe)

„Teufelsbraten“

Spielfilm (historisch, 50er/60er Jahre), Colonia Media
Regie: Hermine Huntgeburth
Kostümbild: Lucia Faust (Komparsengarderobe)

„Lutter 1+2“

Spielfilmreihe, Network Movie
Regie: Jörg Grünler
Kostümbild: Maria Dimler
(Zusatzgarderobe)

„Rennschwein Rudi Rüssel 2“

Kinofilm, Relevant Film
Regie: Peter Timm
Kostümbild: Lucia Faust

Praktika

2006

„Post Mortem“

Serie, Sony Pictures
Regie: Thomas Jauch
Kostümbild: Martina Jeddicke

2005/2006

„Eine Einzige Tablette“

2 Teiler (historisch, 60er/70er Jahre),
Zeitsprung Entertainment GmbH
Regie: Adolf Winkelmann
Kostümbild: Lucia Faust

2004

„Verschollen“

TV- Serie, Teamworx
Kostümbild: Martina Korte

Theaterkunst Köln, Atelier Maria Lucas

1999/2000

Norman Icking, Designermoden, Düsseldorf

1999

Toni Gard Womenswear GmbH, Düsseldorf

Berufsausbildung

- 2004 - 2005 Weiterbildung im Bereich Kostümbild an der Internationalen Filmschule Köln
- 2001 - 2004 Ausbildung zur Damenschneiderin am Elly-Heuss-Knapp Berufskolleg, Düsseldorf, Abschluss: Gesellenbrief

Schulbildung

- 1999 - 2001 Albrecht-Dürer-Schule, Fachoberschule für Gestaltung, Düsseldorf
Abschluss: Fachhochschulreife
- 1993 - 1999 Städtische Realschule Benrath, Düsseldorf,
Abschluss: Fachoberschulreife

Auslandserfahrungen

- 2014 Dreh in Athen für „Ein Atem“
- 2013 Dreh in der Schweiz für „Der Koch“
- 2012 Dreh in Marokko für „Der Medicus“, Fundusarbeit in Cornejo / Madrid
- 2012 Dreh in Frankreich & Luxemburg für „Upgrade“
- 2010 Dreh in Norwegen für „Liebe am Fjord“
- 2009 Dreh in Tschechien für „Der Uranberg“
- 2008 Dreh in Polen für „Mein Leben“
- 2008 Dreh in Frankreich für „Es kommt der Tag“
- 2008 Dreh in Luxemburg/ Belgien/ Niederlande für „Letter for the King“
- 2004 Besuch zahlreicher Kostümhäuser & Fundi in London

Fremdsprachen

Englisch, gute Sprachkenntnisse

Nebentätigkeit

- 1998 - 1999 Teilzeittätigkeit im Modehaus „Kult“, Düsseldorf
- 2000 - 2007 Verkauf & Kundenberatung, United Colors of Benetton, Düsseldorf Königsallee

Düsseldorf, 20.10.2016